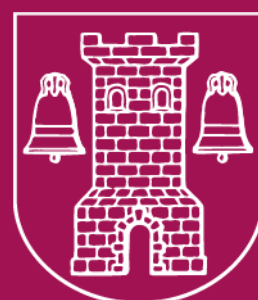


STRATEGI FOR TALENTUDVIKLING 2024-2027

Center for Skole og Fritidsliv
TÅRNBY KOMMUNE



FORORD

Alle skal udfordres og blive så dygtige, som de kan!

I Tårnby Kommunes "Sammenhængende Børne- og Ungepolitik 2023-2025" fremhæves vigtigheden af, at alle børn oplever sig som betydningsfulde deltagere i stærke børnefællesskaber, hvor de trives, og hvor deres læringspotentiale kan udfoldes og udfordres.

Den kommunale "Strategi for Talentudvikling" danner ramme for, hvordan vi sammen skaber en kultur, der har til formål at udleve og styrke talentpotentialet for alle folkeskoleeleverne i Tårnby Kommune. Der er et særligt fokus på, at det er sejt at være dygtigt. Der skal etableres et fælles sprog omkring talenter, og det er vigtigt, at talentudvikling styrker samarbejdet og sammenhængskraften. Samtidig skal strategien skabe plads til, at den enkelte skole kan målrette talentarbejdet til deres elevgruppe og virkelighed. Talentstrategien er forpligtende for ledelser og medarbejdere på skoleområdet. Arbejdet med strategien finder sted gennem lokale og kommunale indsatser.

På nationalt plan er Børne- og Undervisningsministeriet i gang med at udvikle et screeningsværktøj af højtbegavede elever, der kan benyttes fra skoleåret 2024/25. Værktøjet skal give mulighed for en tidlig identifikation af denne elevgruppe, således de på trods af deres høje begavelse, ikke mistrives i folkeskolen. **Tårnby kommunes Strategi for Talentudvikling kan justeres ved ændringer fra Ministeriet.**

Folkeskolen er fundamentet for dannelse og uddannelse. Det gælder også for de særligt talentfulde elever, og det er dem, der er i fokus i denne talentstrategi.

Strategien er udarbejdet af Center for Skole og Fritidsliv i samarbejde med en kommunal arbejdsgruppe bestående af: Repræsentanter fra skoleledelserne, talentvejledere/koordinatorer fra skolerne samt skolekonsulenter.

INDHOLD

Forord	1
Indhold	2
Vision	3
Mål	3
Talentbegrebet	4
Model for talentfordeling	4
Talentprofiler	5
Hvordan opdager vi Talenter	6
Talentvejlederen	7
Lokale indsatser	7
Bilag 1: Skabelon til lokal handleplan	9
Bilag 2: Kommunale Indsatser	10

VISION

Tårnby Kommunes vision er at styrke en kultur, der understøtter talentfulde elevers læring og uddannelse. Vi ønsker et skolevæsen, hvor talenter udfolder deres potentiale i skolernes læringsfællesskaber til eget og fællesskabets bedste.

MÅL

De overordnede mål for talentstrategien er:

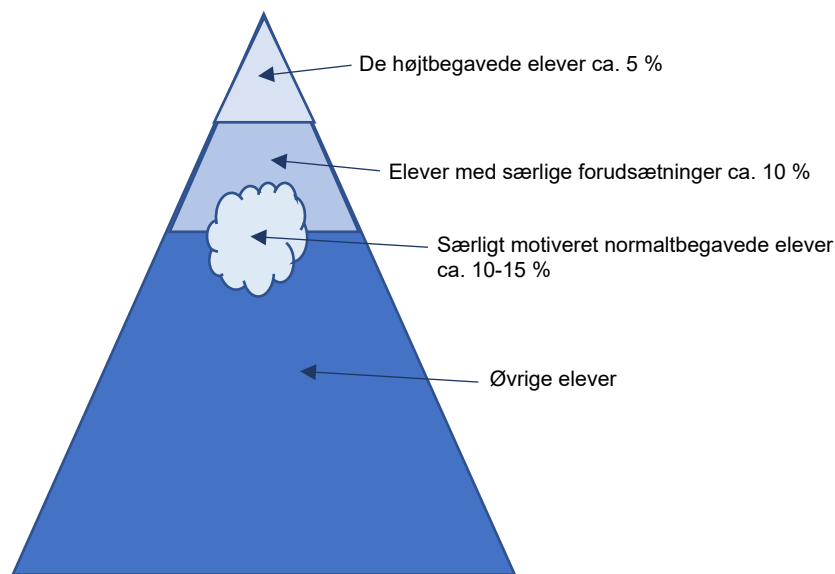
- At alle elever udfordres, så de bliver så dygtige, som de kan
- At alle elever er i trivsel
- At talentfulde elever tilbydes særlige aktiviteter/forløb for talenter i eller udenfor klassen
- At alle medarbejdere understøtter talentarbejdet og udfordrer talenterne ved at anvende undervisningsdifferentiering og udvikle undervisningsmetoder, som kan indgå i al undervisning
- At alle skoler skal have en lokal talenthandleplan, som alle medarbejdere på skolen kender og anvender
- At alle skoler har en talentvejleder

TALENTBEGREBET

Talent er en særlig kompetence, der bygger på både medfødte og erhvervede evner og på lyst og vilje til at udvikle og udnytte sit potentiale (Astra 2021).

Model for talentfordeling

Nedenstående model illustrerer tre grupper af elever, som talenterne findes iblandt:

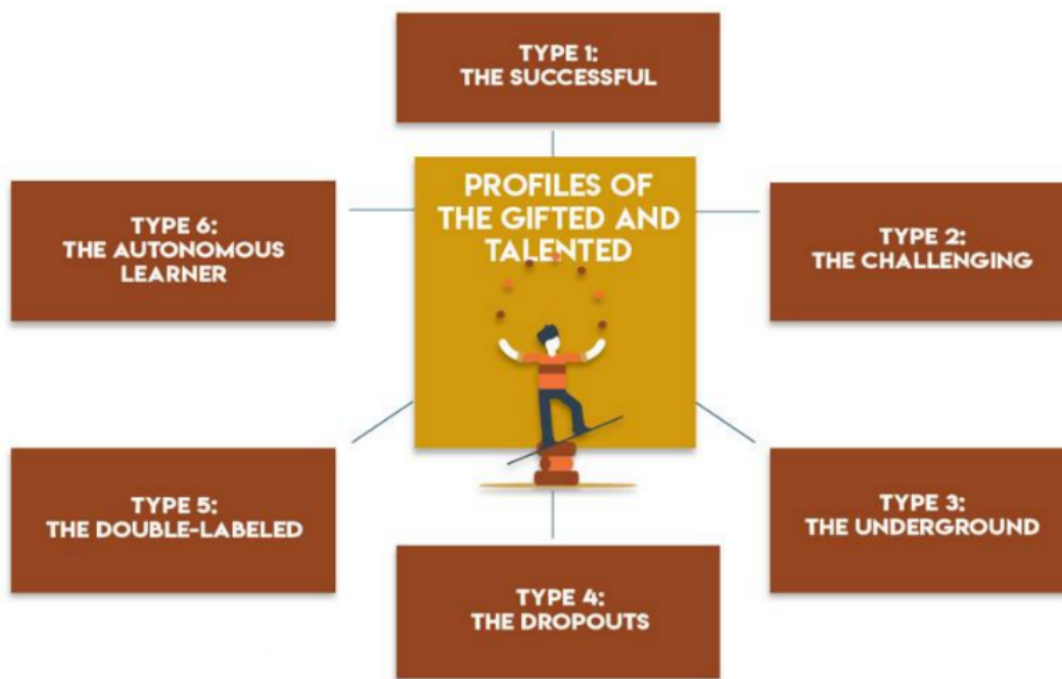


Model: Tårnby Kommune – Center for Skole og Fritidsliv

- 1) De højtbegavede elever (ca. 5 % af en årgang)
Gruppen af højtbegavede elever er lige så mangfoldige som alle øvrige grupperinger. Dog er gruppen kendetegnet ved:
 - Særinteresser
 - Asynkron udvikling (kognitiv, socialt, biologisk)
 - Høj retfærdighedssans
 - Perfektionisme
- 2) Elever med særlige forudsætninger (ca. 10 % af en årgang)
Gruppen defineres som elever, der er fagligt dygtige, som har en lyst til læring og som engagerer sig målrettet og ambitiøst i undervisningen.
- 3) De normalt begavede børn med særlig motivation for læring og udvikling (ca. 10 – 15 % af en årgang)

Talentprofiler

I nedenstående model identificerer de amerikanske forskere George T. Betts & Maureen Neihart seks forskellige profiler af højtbegavede og talentfulde elever.



Elevprofiler for højtbegavede og talentfulde elever Profiles of the Gifted and Talented George T. Betts & Maureen Neihart (1988).

Profiler indeholder forskellige former for adfærd, følelser og behov. Profilerne skal forstås som forståelseskasser, der kan give indsigt og skabe refleksion hos forældre og lærere. Beskrivelse af de seks profiler:

Type 1: The succesful / de succesfulde

Eleverne er veltilpassede, men kan komme til at kede sig.

De lykkes med: Er synligt begavede, veltilpasset i skolen og derhjemme. De justerer deres adfærd til de forventninger, og den undervisningssituation de sættes i. De lærer godt af den traditionelle form for undervisning og har stærke resultater i skolen.

Mulige udfordringer på sigt: Kedsomhed i skolen og lægger kun den absolut påkrævede indsats. Realiserer ikke deres potentiale, mister deres kreativitet og bliver mindre autonome. De falder i ét med tapetet og underpræsterer i forhold til dét, de reelt kunne.

Type 2: The challenging / de udfordrende

Eleverne er i opposition i undervisningen.

De lykkes med: Er ofte kreative med lidt skæv humor, og de føler sig kompetente.

Mulige udfordringer: De kan virke taktløse og gøre brug af sarkasme. De udfordrer autoriteter og holder sig ikke tilbage fra at sige læreren imod. De oplever ofte en hverdag fyldt af konflikter. De kan føle sig ensomme, vrede og fulde af frustration

Type 3: The underground / de skjulte

Eleverne skjuler deres begavelse.

Mulige udfordringer: Her er der tale om børn som ikke ønsker at skille sig ud fra mængden, og derfor skjuler deres begavelse for klassekammerater, venner og familie. De føler sig typisk usikre og ængstelige. Forældre og lærere kan blive fortvivlet over et talent gå til spilde.

Type 4: The Dropouts / de frafaldene

Eleverne melder sig ud, da de er i risiko for at blive misforstået

De lykkes med: Har anderledes interesser end de rent akademiske.

Mulige udfordringer: Mange bliver først identificeret som begavede sent i deres skoleliv. De rummer en stor vrede mod de voksne, fordi de ikke er blevet mødt i deres behov. De bærer oplevelser med sig, som gør, at de føler sig afvist, frustrerede og sårede. De har tendens til enten at trække sig tilbage eller til at reagere defensivt uanset, hvad omgivelserne møder dem med. De opnår sjældent anerkendelse for deres særlige interesser.

Type 5: The double-labeled / de dobbelt mærkede

Elevernes diagnose skygger for begavelsen.

Mulige udfordringer: Har fysiske eller følelsesmæssige funktionsnedsættelser eller indlæringsvanskeligheder. Det kan være at de har ADHD eller autisme eller anden diagnose sammen med deres begavelse. Negative adfærdsformer vil ofte skygge for den gode begavelse.

Føler sig ofte modløse, frustrerede, afviste, hjælpeløse eller isolerede. De udtrykker gerne, at opgaverne er "kedelige", men de sætter barren for succes højt og kan ofte ikke leve op til egne forventninger. Ofte opfattes disse børn som gennemsnitlige.

Type 6: The autonomous learner / de uafhængige

Eleverne er selvstændige og i god trivsel.

De lykkes med: De gennemskuer sammenhænge og formår at lægge en stærk plan og eksekvere den. De har et stærkt selvværd som følge af mange succeser. De får masser af positiv opmærksomhed og støtte til deres præstationer. De er i flow, i trivsel og har det godt.

HVORDAN OPDAGER VI TALENTER

Et talent udfolder ikke bare sig selv. Det skal opdages, anerkendes og dyrkes. Lærere kan se efter høj faglighed eller interesser i fag. Observation af kreativitet, engagement og lederevner kan også hjælpe med at identificere talenter. Tests, projekter og individuelle samtaler kan yderligere afdække styrker og interesser hos eleverne, derved er der mange forskellige tilgange til at opdage forskellige former for talent.

Nogle talenter er nemme at opdage, mens andre er mindre synlige. Det kan være elever med stort kognitivt potentiale, men med en lav grad af motivation og præstation. Det kan også være vanskeligt at opdage talentelever, som kan være udfordret af, at deres sociale og personlige kompetencer ikke er udviklet i samme grad som andre børns.

At opdage talentfulde elever, er et samarbejde mellem skolen, barnet og forældrene.

Vigtige aktører til opdagelse af talenter:

- Elevens lærere og pædagoger
- Talentvejledere
- Skolens kompetencecenter
- Forældrene

Fra skoleåret 2024/25 tilbyder Børne- og Undervisningsministeriet et værktøj til screening af elever med høj begavelse, dem der i modellen på side 4 kaldes "De højtbegavede elever". Screeningerne skal anvendes for tidligt at opdage de elever, som oplever udfordringer på baggrund af deres høje begavelse. Udfordringerne er skitseret i modellen på side 5. Værktøjet til screening er en del af aftalen om det fremtidige evaluerings- og bedømmelsessystem i folkeskolen.

TALENTVEJLEDEREN

Talentvejlederen/koordinatoren har en central rolle i forhold til at styrke talentpotentialet og derved få en systematisk og vedholdende tilgang til talentarbejdet.

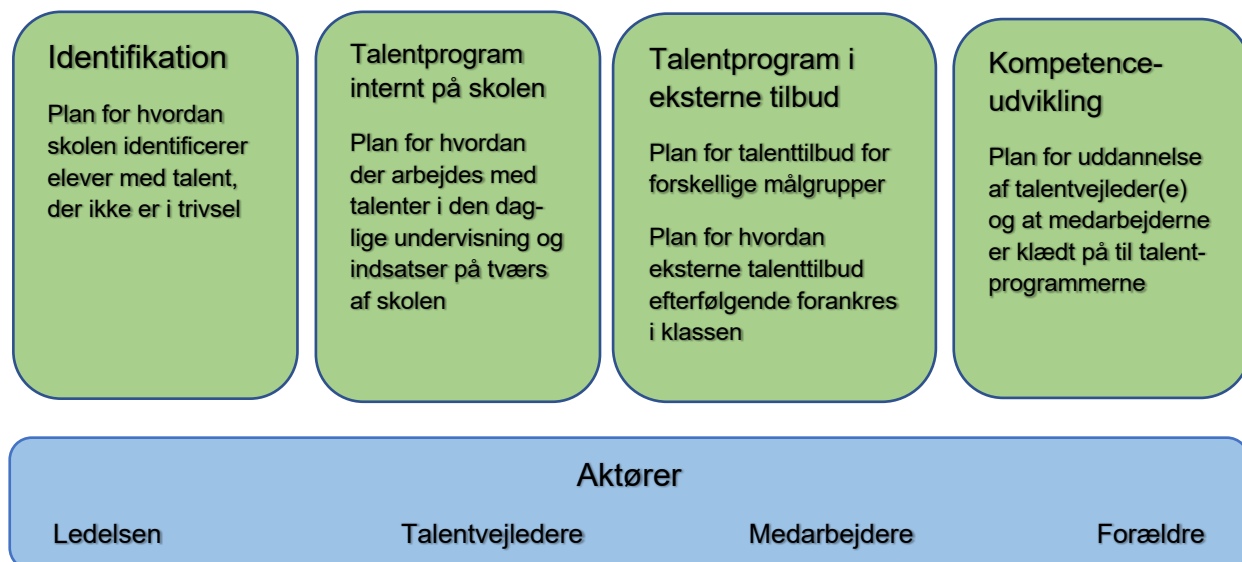
Talentvejlederen/koordinatoren har til opgave:

- at realisere kommunes talentstrategi i samarbejde med skolens ledelse og øvrige vejledere
- at udarbejde og iværksætte en lokal talenthandleplan
- at videreformidle og koordinere talentindsatser så alle elever trives og udfordres, så de bliver så dygtige, som de kan
- at vejlede kollegaer i talentarbejdet, fx i forhold til identifikation, undervisningsdifferentiering, undervisningsmetoder, forældresamarbejde
- at fx undervise på talenthold, støtte forældresamarbejdet, indgå i co-teachings-, observations- og aktionslæringsforløb
- at understøtte kommunale eksterne talenttilbud

For at styrke talentarbejdet inviterer Center for Skole og Fritidsliv årligt til møde(r) for talentvejledere/koordinatorer med fokus på seneste nyt, videndeling og evt. oplæg.

LOKALE INDSATSER

Den enkelte skole skal udarbejde en lokal handleplan på baggrund af den kommunale strategi. Handleplanen tænkes som et dynamisk værktøj. Handleplanen skal beskrive, hvordan der arbejdes målrettet med følgende model.



En lokal handleplan kan udarbejdes af forskellige aktører som fx ledelse, talentvejledere og medarbejdere.

Forældrene er vigtige aktører i forbindelse med at identificere talentelever.

Talantarbejdet begynder allerede i indskolingen. På alle klassetrin arbejdes der med talenter integreret i den daglige undervisning, og i indskolingen og på mellemtrinnet kan der tilbydes særlige eksterne talenttilbud. For udskolingen vil der være en række kommunale eksterne talenttilbud.

Lærerne skal klædes på til at arbejde med talenter. På hver skole skal der være mindst én talentvejleder/koordinator, som kan vejlede medarbejderne i forhold til at opdage, anerkende og dyrke elevernes talenter.

Uanset hvilken skole man går på, skal man møde en målrettet talentindsats.

BILAG 1: SKABELON TIL LOKAL HANDLEPLAN

Dette er et eksempel på en skabelon til en lokal handleplan, hvor der er fokus på, at alle talentfulde elever udfordres og trives, så de kan udfolde deres potentiale i skolens læringsfællesskaber.

Identifikation

Plan for hvordan skolen identificerer elever med talent, der ikke er i trivsel

Talentprogram internt på skolen

Plan for hvordan der arbejdes med talenter i den daglige undervisning og indsatser på tværs af skolen

Talentprogram i eksterne tilbud

Plan for talenttilbud for forskellige målgrupper

Plan for hvordan eksterne talenttilbud efterfølgende forankres i klassen

Kompetenceudvikling

Plan for uddannelse af talentvejleder(e) og at medarbejderne er klædt på til talentprogrammerne

Aktører: Hvem gør hvad

Ledelsen:

Talentvejledere/koordinatorer:

Medarbejdere:

Forældre:

BILAG 2: KOMMUNALE INDSATSER

I Tårnby Kommune er der forskellige talentaktiviteter. Udvælgelsesprocessen kan være styret af lærere og talentvejledere/koordinatore, mens andre aktiviteter er åbne for alle motiverede elever.

